الاسبوع الثاني عشر

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩ ١ متر = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

+ + + + + +

الاحد في ٢٠ آذار ١٩٣٨

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية

+ + +

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
١٥	٦	السيد زكي البافاري وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة تقاسيم ليالي موّال بلدي
٢٥	٦	تيسير جابر وفرقة استوديو الاذاعة (برئاسة جميل عويس) تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي موّال طقطوقة — "يا طير"
٤٥	٦	"بلال بن رباح مؤذن النبي" — حديث للاستاذ علي صبري
٠٠	٧	اشارة الوقت والنشرات الجوية والتجارية واسعار الحمضيات

+ + +

البرنامج العبري

٨١٥ ـ ٨٣٠

+ + +

٨٣٠/٠/٠

الأحد تكملة

البرنامج العربي

٣٠	٨	اغاني من احمد عبد القادر (٪)
٤٠	٨	رباعي عبد الكريم
		تقاسيم
		سماعي سيكاه — كريم
		رقص البدوية — لبابيدي
٠٠	٩	اذاعة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية

+
+ +

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اذاعة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية واسعار الحبوبات
٣٠	٩	حديث رياضي
٣٥	٩	"حديقتكم" حديث زراعي
٥٠	٩	برنامج موسيقي = فرقة استوديو الاذاعة
١٥	١٠	اركسترا مسجلة
٢٠	١٠	ختام

+ + + + +

الاثنين ٠/٠

الاثنين في ٢١ آذار ١٩٣٨

الدقيقة	والساعة	
		البرنامج العربي
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال للآنسة رديمة ستارة
٠٠	٦	طرائف للأولاد — الأستاذ سعيد منصور
١٥	٦	اناشيد مدرسية — جوقة كلية تراسنتا برئاسة يوسف بتروني
٣٠	٦	مجموعة الاذاعة العربية
		تقاسيم
		اغاني عربية قديمة وموسيقى
٤٥	٦	"نظرات في الأدب" حديث للاستاذ عادل جبر
٠٠	٧	اشارة الوقت والنشرات الجوية والاخبارية

\+
\+ \+

البرنامج العبري

٧١٥ — ٨٣٠

البرنامج العربي

٣٠	٨	اغاني من محمد عبد العزيز
٤٠	٨	ليلى حلبي وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمة
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موّال
		منولوج "دموعي حايرة"
٠	٩	اشارة الوقت والنشرات الجوية والاخبارية

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرات الجوية والاخبارية
٣٠	٩	حديث عن حركة المرور لدائرة البوليس (١١)
٤٠	٩	اركسترا (٪)
٤٥	٩	برنامج موسيقي
١٥	١٠	الموسيقى والموسيقيين "حديث"
٣٠	١٠	ختام

\+ \+ \+ \+ \+ \+

الثلاثاء ٠/٠

الثلاثاء في ١٢ آذار ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

٣٠ ٥ اشارة الوقت والفقرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية

+
+ +

البرنامج العربي

١٥ ٦ ربابة منفردة مع غناء — انطون سعادة البيا الشاعر
٥ ٦ اغاني تركية شعبية لبعض المغنين الاتراك (٪)
٤٠ ٦ حديث الى المزارعين عن " السمدة "
٠٠ ٧ اشارة الوقت والفقرات الجوية والاخبارية واسعار الحبوبات

+
+ +

البرنامج العبري

٧١٥ — ٨٣٠

البرنامج العربي

٣٠ ٨ يحيى السعودي وفرقة التخت بمديرية الاذاعة
تقاسيم عود
مقدمة
تقاسيم كمان
موشح
تقاسيم قانون
ليالي
موال
دور " المحاسن واللطافة "
٠٠ ٩ اشارة الوقت والفقرات الجوية والاخبارية

+
+ +

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ اشارة الوقت والفقرات الجوية والاخبارية واسعار الحبوبات
٣٠ ٩ برنامج موسيقي — اوركسترا الاذاعة الفلسطينية
٣٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الاربعاء ٥/٠

ا ربعاء في ٢٣ آذار ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

٣٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث ا سان بالعبرية

+ + +

البرنامج العربي

١٥ ٦ يوسف الجارية وفرقة استديو ا ذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

موّال

طقطوقة

٣٠ ٦ اغاني شعبية ـ محيي الدين بحيري ( )

٤٥ ٦ " الى عدا العام " لساهد عيان ـ حديث للدا ... سن

٠٠ ٧ اشارة الوقت والنشرات الجويه والاخبارية

+ + +

البرنامج العبري

٧١٥ ـ ٨٣٠

+ + +

البرنامج العربي

٣٠ ٨ ناي منفرد ـ علي ... سي

تقاسيم

٤٠ ٨ السيدة ر ... ء الفلسطينية وفرقه استديو الاذاعة

تقاسيم عود

مقدمة

تقاسيم ثاني

ليالي

موّال

دور " ليه قلبي تديل "

٠٠ ٩ اشارة الوقت والنشرات الجويه والاخباريه

+ + +

٩١٥ ٠/٠

البرنامج الانكليزي

الدقيقة	الساعة	
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	" مسرئون العالم " حديث
٤٥	٩	اركسترا (اذاعة منقولة عن فندق الملك داود بالقدس)
١٥	١٠	اغاني شعبية مسجلة
٣٠	١٠	ختام

\+ + + + + +

السمير ٠/٠

الـ... في ٢٤ آذار ١٩٣٨

الدقيقة	الساعة	البرنامج العربي
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال للسيدة اسماء
٠٠	٦	اغاني من الآنسة ام كلثوم (٪)
٣٠	٦	منولوجات فكاهية — يوسف حسني
٤٥	٦	" ... ال... " حديث للاستاذ محمد رشدي ال...ياط
٠٠	٧	اشارة الوقت والنشرات الجوية والتجارية واسعار الحمضيات

\+

\+ +

البرنامج العبري

٧١٥ — ٨٣٠

\+

\+ +

البرنامج العربي

٣٠	٨	ليلى حلمي وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمة
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موال — "... النيل غرب"
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرات الجويه والتجارية

\+

\+ +

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرات الجوية والتجارية واسعار الحمضيات
٣٠	٩	برنامج موسيقي مسجّل
٣٠	١٠	ختام

\+ + + + + +

الجمعة ٠/٠

الجمعة في ٢٥ آذار ١٩٣٨

الدقيقة والساعة		
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاسعاف بالانكليزية

+
+ +

البرنامج العربي

١٥	٦	نبلاء حوراني وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		موال بلدي
٣٠	٦	قرآن كريم — الشيخ اسماعيل المرتجى
٤٥	٦	"الاخلاق" — حديث اخلاقي للاستاذ جمال الصوري
٠٠	٧	اشارة الوقت والنشرات الجوية والاخبار التجارية

+
+ +

البرنامج العبري
٧١٥ — ٨٣٠

+
+ +

البرنامج العربي

٣٠	٨	متنوعات لفناني الاذاعة
		(برنامج تقدمه لجنة الدعاية للاثمار الحمضية)
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرات الجوية والاخبار التجارية

+
+ +

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرات الجوية والاخبار التجارية
٣٠	٩	اركسترا وبرنامج موسيقي مسجّل
٣٠	١٠	ختام

+ + + + + + + +

السبت في ٢٦ آذار ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

٤٥ ٥ اشارة الوقت والنشرات

\+

\+ +

البرنامج العربي

منتخبات من اغاني الاستاذ محمد عبد الوهاب في فيلم "دموع الحب"

١٥ ٦ محمد العربي وفرقة استوديو الاذاعة
مقدمة
تقاسيم
ليالي
قصيدة

٣٠ ٦ معزوفات شرقية متنوعة ـ أمين مهدي وفرقته

٤٥ ٦ "ابو العتاهية الشاعر" حديث للاستاذ عبد الرؤوف حمزة

٠٠ ٧ اشارة الوقت والنشرات الجوية والاخبارية

\+

\+ +

البرنامج العبري

٧١٥ ـ ٨٣٠

\+

\+ +

البرنامج الانكليزي

٣٠ ٨ ثلاثي فرقة استوديو الاذاعة ـ برنامج موسيقي

٠٠ ٩ اشارة الوقت والنشرات الجوية والاخبارية باللغتين العربية والانكليزية

٣٠ ٩ اذاعة منقولة عن لندن

٠٠ ١٠ موسيقى افرنسية راقصة (٪)

٤٥ ١٠ ختام

\+ + + + + + +

ملاحظة ـ (٪) = اسطوانات

عيد الاضحى

اليوم الاول

الدقيقة والساعة

٠٠ ١٢ (الظهر) برنامج متنوع ـ فنانو استوديو الاذاعة العربية
٣٠ ١٢ (بعد الظهر) مختارات من اغاني عبد الوهاب في فيلم دموع الحب (٪)
٠٠ ١ (بعد الظهر) ختام

اليوم الثانـي

٠٠ ١٢ (الظهر) برنامج خاص ـ تقدمه لجنة الدعاية الحكومية للاثمار الحمضية
معزوفات شرقية متنوعة ومارشات
(فرقة موسيقى الجيش العربي الاردني
مذاعة من سينما الشرق بالقدس
٣٠ ١٢ (بعد الظهر) اغاني انتقادية ـ عمر الزعني (٪)
٤٥ ١٢ (بعد الظهر) محاورات غرامية ـ منيرة ومنير
٠٠ ١ (بعد الظهر) ختام

اليوم الثالث

٠٠ ١٢ (الظهر) فريد الاطرش وفرقة استوديو الاذاعة
تقاسيم عود
مقدمـه
تقاسيم قانون
ليالي
موّال
منولوج
٣٠ ١٢ (بعد الظهر) مختارات من اغاني ام كلثوم في فيلم وداد (٪)
٠٠ ١ (بعد الظهر) ختام

اليوم الرابـع

٠٠ ١٢ (الظهر) مجموعة الاذاعة العربية ـ
تقاسيم ـ موسيقى عربية راقصة قديمة
٣٠ ١٢ (بعد الظهر) اغاني من احمد عبد القادر (٪)
٤٥ ١٢ (بعد الظهر) اغاني فكاهية ـ يوسف حسني
٠٠ ١ (بعد الظهر) ختام

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

ا.ر / ن ل